



Modulbeschreibung

Natur, Kultur, Meteo & Animation (20 Tage)

Description du module

Nature, culture, météo & animation (20 jours)

Anhang zur Wegleitung zum Reglement über die Erteilung des Fachausweises SBV als Wanderleiterin, Wanderleiter gemäss Art. 18 der Wegleitung

Annexe de la directive relative au règlement régissant l'octroi du brevet fédéral d'accompagnateur en montagne selon art. 18 de la directive

Anbieter

Schweizer Bergführerverband SBV

Prestataire

Association Suisse des Guides de Montagne ASGM.

Voraussetzungen zur Zulassung

- Bezahlung des Kursgeldes.

Prérequis

- Avoir versé les frais de cours.

Handlungskompetenz

Die Handlungskompetenzen orientieren sich an den Anforderungen der eidgenössischen Fachprüfung.

Die Teilnehmerin / der Teilnehmer

- kann zu allen Themen der (alpinen) Natur und Ökologie ihren Gästen elementare und grundlegende Fakten und Zusammenhänge vermitteln und erklären;
- kann über alpine Geschichte, Kultur und Wirtschaft ihren Gästen einfache und grundlegende Fakten und Zusammenhänge vermitteln;
- kann die kurz- und mittelfristigen Wetterentwicklungen anhand von Wetterdaten, -berichten und eigenen Beobachtungen beurteilen und einschätzen;
- kann zu mindestens einem Thema (z.B. Alpenflora, Gesteine, Vögel) ihren Gästen vertiefte Fakten und Zusammenhänge mit lebendiger Illustration durch Beispiele vermitteln;
- Kann adressatengerechte, methodisch-didaktisch ansprechend aufgebaute Animationen planen und durchführen.

Kann konstruktives Feedback geben und nehmen und die Grundregeln der Kommunikation anwenden

Compétences

Les compétences répondent aux exigences du brevet fédéral
Le participant:

- est capable de présenter et d'expliquer à ses clients les bases élémentaires des principaux thèmes concernant la nature et l'environnement (alpins), ainsi que leurs liens;
- est capable de présenter et d'expliquer à ses clients quelques faits élémentaires de l'histoire, de la culture et de l'économie alpines, ainsi que leurs liens;
- peut, sur la base de données et rapports météorologiques et d'observation personnelles, évaluer et envisager l'évolution de la météo à court et moyen terme.
- est capable de présenter à ses clients au minimum un thème relatif à la nature et à l'environnement (par ex. la flore alpine, les roches, les oiseaux) de manière approfondie, et de l'illustrer de manière vivante par des exemples;
- dispose de bons outils méthodologiques et didactiques pour préparer des présentations spécifiques ou pédagogiques sur la nature et la culture, et pour les dispenser pendant ses courses.

Peut donner et recevoir des feedback constructifs en utilisant les règles de base de la communication.

Lernziel

Die Lernziele orientieren sich an den Anforderungen der eidgenössischen Fachprüfung.

Die Teilnehmerin / der Teilnehmer

- verfügt über ein elementares Grundwissen zu Fakten und Zusammenhängen der alpinen Natur, Ökologie und Kultur (K 3-4). Minimale Bezugsreferenz für dieses Niveau und die Stofftiefe bildet das Buch «Lebenswelt Alpen – sehen, kennen, verstehen»;
- verfügt in mindestens einem Teilgebiet (z.B. Alpenpflanzen) vertiefte Kenntnisse, welche Artenkenntnis und ein gutes Reservoir von Beispielen umfasst (K5);
- verfügt über Grundwissen der Einflussfaktoren auf das Wetter und deren Auswirkungen auf das lokale Wettergeschehen; kennt die wichtigsten Wetterphänomene, kann die Beobachtungen interpretieren und eine Wetterprognose erstellen;
- kennt die Mechanismen der klimatischen Veränderungen;
- ist vertraut mit den wichtigsten methodisch-didaktischen Regeln für Animationen (K3); hat zahlreiche Fremd-Feedbacks und Selbstreflexionen zum eigenen Auftritt als

Objectifs pédagogiques

Les objectifs pédagogiques répondent aux exigences du brevet fédéral

Le participant:

- possède un savoir de base sur les faits et les interactions en œuvre dans la nature alpine, l'écologie et la culture (C 3-4). Les connaissances attendues en la matière correspondent au contenu du livre «Les Alpes, un monde vivant».
- possède des connaissances approfondies dans au moins un domaine (p.ex. plantes alpines); celles-ci englobent la connaissance des espèces et une bonne collection d'exemples (C5).
- possède des connaissances de base sur les facteurs influant la météo et sur leurs conséquences sur la météo régionale; connaît les principaux phénomènes météorologiques, peut interpréter ses observations, et établir une prévision météorologique
- Connaît les mécanismes des changements climatiques ;
- Est à l'aise avec les principales règles méthodologiques et didactiques relatives aux animations (C3). A expérimenté de



<p>Animatorin erlebt. Bezugsreferenz für Niveau und Stofftiefe bildet der Lernbehelf „Animation“ des SBV.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kennt die Grundlagen der Kommunikation und wendet diese im Feedbackverhalten korrekt an; - hat verschiedene Animationen selbständig oder in Gruppen erarbeitet und mit den Teilnehmern durchgeführt, und dazu Feedbacks erhalten. <p>(K = Lernstufen nach Bloom)</p>	<p><i>nombreux feedbacks externes et auto-évaluations dans son profil d'animateur.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>L'ouvrage de référence (niveau et profondeur de la matière) est le document « Animation » de l'ASGM.</i> - <i>a préparé individuellement et en groupes diverses animations et les a accomplies avec des participants et a reçu des feedbacks</i> <p>(C = Classification des niveaux d'apprentissages selon Bloom)</p>
---	--

Modulinhalt	Contenu du module
<p>Die Inhalte orientieren sich an den Anforderungen der eidgenössischen Fachprüfung.</p> <p>Es geht darum, in den untenstehenden Themenbereichen Kenntnisse und Verständnis für die wichtigsten, grundlegenden Zusammenhänge zu erreichen. Die Wanderleiter sollen ihre Angebote mit ausgewählten Themen aus den Bereichen Natur, Umwelt und Kultur bereichern können. Sie sollen ihren Gästen unterwegs in motivierender und kenntnisreicher Art die durchwanderte Gegend näher bringen können.</p> <p>Die Inhalte werden unter folgenden zentralen Gesichtspunkten vermittelt</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Die Augen öffnen» – Anleitung zum Beobachten, Wahrnehmen, entwickeln und diskutieren von Hypothesen und Interpretationen - Zusammenhänge – erkennen und verstehen - «Alles verändert sich» – die Natur als Prozess - «Das Vermitteln vermitteln» – Instrumente für die Berufspraxis erlernen 	<p><i>Les matières du module répondent aux exigences du brevet fédéral.</i></p> <p><i>Le but est d'acquérir des connaissances sur les sujets figurant ci-dessous et de comprendre les rapports fondamentaux entre eux. Les accompagnateurs de randonnée doivent pouvoir étoffer leurs prestations thématiques liées à la nature, à l'environnement et à la culture. Ils doivent pouvoir, durant leurs randonnées, faire mieux connaître la région traversée, et cela d'une manière vivante et enrichissante. Les contenus seront transmis compte tenu des principaux paradigmes :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>«S'ouvrir» – invitation à l'observation et à la perception, à la formation d'hypothèses et d'interprétations.</i> - <i>Les liens - les reconnaître et les comprendre</i> - <i>«Tout n'est que mouvement» – la nature comme processus</i> - <i>«Transmettre» – assimiler les instruments nécessaires pour la pratique professionnelle</i>
<p>Schwerpunkt Meteorologie und Wettervorhersage</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen der Meteorologie - Grosswetterlagen und Entwicklung von Wettersituationen - Wetterphänomene und deren Bedeutung für die Tourenplanung - Wetterprognosen und deren Grenzen - Entwicklung von Prognosen aus Grundlagen und Beobachtungen - Risikofaktor Wetter und sichere Durchführung von Wanderungen 	<p>Pleins feux sur la météorologie et les prévisions météorologiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Connaissances de base de la météorologie</i> - <i>Les grandes situations météorologiques et développement de la situation météo</i> - <i>Les phénomènes météorologiques et leur signification pour la planification de courses</i> - <i>Les prévisions météo et leurs limites</i> - <i>L'évaluation des prévisions sur la base des principes fondamentaux et d'observation</i> <p><i>Facteurs de risque météo, faire une randonnée en toute sécurité</i></p>
<p>Mensch, Natur und Kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundlegende geografische Kenntnisse des Alpenraums - Wichtigste historische Etappen in der Entwicklung der Schweiz - Besiedelung des Alpenraums und Entwicklung der alpinen Landwirtschaft - Berglandwirtschaft - Geschichte und Zukunft des Alpentourismus - Naturschutz und Schutzgebiete - Störung von Wildtieren durch Outdooraktivitäten - Überleben der Alpentiere im Winter - Die Rückkehr der Grossraubtiere - Regionale Beispiele in Form von Führungen und Exkursionen (verschiedene Themen, z. Verkehr, Handel, Kirchenmacht, etc.) 	<p>Homme, nature et culture</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Connaissances géographiques élémentaires de la chaîne alpine</i> - <i>Principales étapes historiques du développement de la Suisse</i> - <i>Colonisation des Alpes et évolution de l'agriculture alpine</i> - <i>Agriculture de montagne</i> - <i>Histoire et avenir du tourisme alpin</i> - <i>Protection de la nature et zones protégées</i> - <i>Dérangement de la faune due aux activités de plein air</i> - <i>Survie des animaux des Alpes en hiver</i> - <i>Retour des grands prédateurs</i> - <i>Exemples régionaux sous forme de visites guidées et d'excursions (différents thèmes, p.ex. transports, commerce, autorité ecclésiastique, etc.)</i>
<p>Methodik, Didaktik, Animation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen der Erwachsenenbildung 	<p>Méthodologie, didactique, animation</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Principes de base de la formation d'adultes</i>



<ul style="list-style-type: none"> - Elementare Grundlagen der Methodik, des persönlichen Auftritts, der Feedbackkultur - Prinzipien einer Animation - Arbeiten und Naturerlebnis mit Gruppen - Methodisch – didaktische Beispiele, Tipps und Tricks <p>Lernen durch Beispiele und Feedbacks</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Bases élémentaires de la méthodologie, de l'attitude personnelle, de la culture du feedback</i> - <i>Principes d'une animation</i> - <i>Travaux et expériences en groupes dans la nature</i> - <i>Exemples et suggestions méthodologiques et didactiques</i> <p><i>Apprentissages par des exemples et des feedbacks</i></p>
--	---

Lernzeit	Durée de l'enseignement
<ul style="list-style-type: none"> - Die Teilnehmenden können Einwirkungen der Höhe und der Vorbereitung für das Modul (10 Tage, 80 Std.) - Vorbereiten von zwei Animationen (4 Tage, 32 Std.) - Modulkurs (20 Tage, 200 Std) 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Préparation au module (10 jours, 80 heures)</i> - <i>Préparation de deux animations (4 jours, 32 heures)</i> - <i>Cours modulaire (20 jours, 200 heures)</i>

Modul - Lernzielkontrolle	Contrôle des compétences
<ul style="list-style-type: none"> - Die Teilnehmenden erhalten während des Moduls mehrfach Gelegenheit, Feedbacks vonseiten Kursexperten und KurskollegInnen zu erhalten, in erster Linie zu ihren methodisch-didaktischen Leistungen bei Animationen, in zweiter Linie auch zu ihrem Wissensstand. - Diese Rückmeldungen orientieren sich an den Anforderungen der eidgenössischen Prüfungen. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Durant le module, les participants auront plusieurs fois la possibilité de recevoir des feedbacks de la part des experts et des autres participants. Ces retours concerneront principalement leur aptitude méthodique et didactique lors d'animations ainsi que leurs connaissances de la matière</i> - <i>Ces feedbacks répondent aux exigences du brevet fédéral.</i>