



## Modulbeschrieb

### Natur, Kultur, Meteo & Animation (20 Tage)

## Description du module

### Nature, culture, météo & animation (20 jours)

Anhang zur Wegleitung zum Reglement über die Erteilung des Fachausweises SBV als Wanderleiterin, Wanderleiter gemäss Art. 18 der Wegleitung

Annexe de la directive relative au règlement régissant l'octroi du brevet fédéral d'accompagnatrice / d'accompagnateur en montagne selon art. 18 de la directive

#### Anbieter

Schweizer Bergführerverband SBV

#### Prestataire

Association Suisse des Guides de Montagne ASGM.

#### Voraussetzungen zur Zulassung

- Bezahlung des Kursgeldes.

#### Prérequis

- Avoir versé les frais de cours.

#### Handlungskompetenzen

Die Handlungskompetenzen orientieren sich an den Anforderungen der eidgenössischen Fachprüfung.

Die Teilnehmerin / der Teilnehmer

- kann ihren / seinen Gästen die elementaren Grundlagen der wichtigsten Themen der Natur und der Umwelt vermitteln und erklären sowie Zusammenhänge aufzeigen;
- kann ihren / seinen Gästen elementare Fakten über alpine Geschichte, Kultur und Wirtschaft vermitteln und erklären sowie Zusammenhänge aufzeigen;
- kann die kurz- und mittelfristigen Wetterentwicklungen anhand von Wetterdaten, -berichten und eigenen Beobachtungen beurteilen und einschätzen;
- kann zu mindestens einem Thema der Natur oder Umwelt (z.B. Alpenflora, Gesteine, Vögel) ihren / seinen Gästen vertiefte Fakten und Zusammenhänge mit lebendiger Illustration durch Beispiele vermitteln;
- verfügt über gute methodisch-didaktische Werkzeuge, um adressatengerechte, interaktive Animationen zu Themen aus Natur und Kultur zu planen und während der Wanderungen durchzuführen;
- kann konstruktives Feedback geben und annehmen;
- kennt die Rolle des Wanderleiters / der Wanderleiterin wie auch seine / ihre Aufgabe als «Leader» und kann sich ein Profil für seine / ihre eigene Berufsausübung erarbeiten.

#### Compétences

Les compétences répondent aux exigences du brevet fédéral

La participante / le participant :

- est capable de présenter et d'expliquer à ses clients les bases élémentaires des principaux thèmes concernant la nature et l'environnement, ainsi que leurs liens ;
- est capable de présenter et d'expliquer à ses clients des faits élémentaires de l'histoire, de la culture et de l'économie alpines, ainsi que leurs liens ;
- peut, sur la base de données et rapports météorologiques et d'observations personnelles, évaluer et envisager l'évolution de la météo à court et moyen terme.
- est capable de présenter à ses clients au minimum un thème relatif à la nature et à l'environnement (par ex. la flore alpine, les roches, les oiseaux) de manière approfondie, et de l'illustrer de manière vivante par des exemples ;
- dispose de bons outils méthodologiques et didactiques pour préparer des animations interactives sur la nature et la culture, adaptées au public cible, et pour les dispenser pendant ses randonnées ;
- peut donner et recevoir des feedbacks constructifs ;
- connaît le rôle de l'accompagnatrice / accompagnateur en montagne ainsi que sa tâche en tant que "Leader" et peut développer un profil pour sa propre pratique professionnelle.

#### Lernziele

Die Lernziele orientieren sich an den Anforderungen der eidgenössischen Fachprüfung

Die Teilnehmerin / der Teilnehmer

- verfügt über ein Grundwissen zu Fakten und Zusammenhängen der alpinen Natur, Umwelt und Kultur;
- erarbeitet sich in mindestens einem Teilgebiet (z.B. Alpenpflanzen) vertieftes Wissen, welches Artenkenntnisse und ein gutes Reservoir an Beispielen umfasst;
- verfügt über Grundwissen über die Einflussfaktoren auf das Wetter und deren Auswirkungen auf das lokale Wettergeschehen; kennt die wichtigsten Wetterphänomene, kann Beobachtungen interpretieren und eine Wetterprognose erstellen;
- ist vertraut mit den wichtigsten methodisch-didaktischen Regeln für die Vermittlung von Inhalten und den Einbezug von Erwachsenen (Animation); verfügt über einen überzeugenden und inspirierenden Auftritt vor seinen / ihren Gästen;

#### Objectifs pédagogiques

Les objectifs pédagogiques répondent aux exigences du brevet fédéral

La participante / le participant :

- possède un savoir de base sur les faits et les interactions en œuvre dans la nature, l'environnement et la culture alpins ;
- acquiert des connaissances approfondies dans au moins un domaine (p.ex. plantes alpines) ; celles-ci englobent la connaissance des espèces et une bonne collection d'exemples ;
- possède des connaissances de base sur les facteurs influant la météo et sur leurs conséquences sur la météo locale ; connaît les principaux phénomènes météorologiques, peut interpréter ses observations, et établir une prévision météorologique ;
- se sent à l'aise avec les règles méthodologiques et didactiques les plus importantes pour la transmission de contenus et l'implication des adultes (animation) ; a une présence convaincante et inspirante devant ses clients ;



- fühlt sich in seiner / ihrer Rolle als Gestalter / Gestalterin einer Aktivität, als aufmerksamer Beobachter / aufmerksame Beobachterin und Vermittler / Vermittlerin von Inhalten in einer Gruppe von Wandernden wohl.	- est à l'aise dans son rôle de créatrice / créateur d'une activité, d'observatrice / d'observateur attentif et de médiatrice / médiateur de contenu dans un groupe de marcheuses et marcheurs.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Modulinhalte	Contenu du module
<p>Die Inhalte orientieren sich an den Anforderungen der eidgenössischen Fachprüfung.</p> <p>Die Inhalte werden unter folgenden zentralen Gesichtspunkten vermittelt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Die Augen öffnen» – Anleitung zum Beobachten und Wahrnehmen, zur Entwicklung von Hypothesen und Interpretationen</li> <li>- «Verbindungen schaffen» - Zusammenhänge erkennen und verstehen</li> <li>- «Alles ist nur Bewegung» – die Natur als Prozess</li> <li>- «Das Vermitteln vermitteln» – Instrumente für die Berufspraxis erlernen</li> <li>- «Ausbildung als Entwicklungsprozess» - Lernen anhand von Erfahrungen mit konstruktivem Feedback</li> </ul>	<p>Les matières du module répondent aux exigences du brevet fédéral.</p> <p>Les contenus seront transmis compte tenu des principaux paradigmes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- « Ouvrir les yeux » – invitation à l'observation et à la perception, à la formation d'hypothèses et d'interprétations.</li> <li>- « Créer des liens » reconnaître et comprendre les interrelations</li> <li>- « Tout n'est que mouvement » – la nature comme processus</li> <li>- « Transmettre » – assimiler les instruments nécessaires pour la pratique professionnelle</li> <li>- « La formation en tant que processus de développement » - tirer les leçons de l'expérience grâce à un feedback constructif</li> </ul>
<p><b>Natur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gebirge als Ökosysteme</li> <li>- Alpine Höhenstufen und Lebensräume</li> <li>- Die Entstehung der Alpen, Jura und Mittelland – Geologie und Geomorphologie</li> <li>- Die Gesteinsarten, Ansprechen der wichtigsten Gesteine und Mineralien</li> <li>- Landschaftsentwicklung und Landschaftstypen</li> <li>- Grundlagen der Pflanzenkunde</li> <li>- Alpine Pflanzenstandorte und Pflanzenbestimmung</li> <li>- Überlebensstrategien der Alpenpflanzen</li> <li>- Nutzpflanzen (Medizinalpflanzen, Giftpflanzen, essbare Pflanzen)</li> <li>- Vorkommen und Lebensweise der Alpentiere</li> <li>- Tiere und ihre Spuren beobachten und interpretieren</li> <li>- Bergvögel – beobachten, bestimmen, beschreiben</li> </ul>	<p><b>Nature</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les montagnes en tant qu'écosystèmes</li> <li>- Étages de végétation et habitats alpins</li> <li>- La formation des Alpes, du Jura et du Plateau central - Géologie et géomorphologie</li> <li>- Les types de roches, aborder les roches et les minéraux les plus importants</li> <li>- Développement et types de paysages</li> <li>- Les bases de la botanique</li> <li>- Habitats de plantes alpines et identification des plantes</li> <li>- Stratégies de survie des plantes alpines</li> <li>- Plantes utiles (plantes médicinales, plantes vénéneuses, plantes comestibles)</li> <li>- Présence et mode de vie des animaux alpins</li> <li>- Observer et interpréter les animaux et leurs indices</li> <li>- Les oiseaux de montagne - observer, identifier, décrire</li> </ul>
<p><b>Kultur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundlegende geografische Kenntnisse des Alpenraums</li> <li>- Besiedelung des Alpenraums und Entwicklung der alpinen Landschaft</li> <li>- Geschichte und Zukunft des Alpentourismus</li> <li>- Naturschutz und Schutzgebiete</li> <li>- Nutzen und Schützen der alpinen Landschaft</li> </ul>	<p><b>Culture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaissances géographiques élémentaires de la chaîne alpine</li> <li>- Population de l'espace alpin et développement du paysage alpin</li> <li>- Histoire et avenir du tourisme alpin</li> <li>- Protection de la nature et zones protégées</li> <li>- Utiliser et protéger le paysage alpin</li> </ul>
<p><b>Meteorologie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundlagen der Meteorologie</li> <li>- Grosswetterlagen und Entwicklung von Wettersituationen</li> <li>- Wetterphänomene und deren Bedeutung für die Tourenplanung</li> <li>- Wetterprognosen und deren Grenzen</li> <li>- Entwicklung von Prognosen aus Grundlagen und Beobachtungen</li> <li>- Risikofaktor Wetter und sichere Durchführung von Wanderungen</li> </ul>	<p><b>Météorologie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaissances de base de la météorologie</li> <li>- Les grandes situations météorologiques et développement de la situation météo</li> <li>- Les phénomènes météorologiques et leur signification pour la planification de courses</li> <li>- Les prévisions météo et leurs limites</li> <li>- L'évaluation des prévisions sur la base des principes fondamentaux et d'observation</li> <li>- Facteurs de risque météo, faire une randonnée en toute sécurité</li> </ul>



<b>Animation</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Grundlagen der Erwachsenenbildung</li><li>- Grundlagen der Methodik, des persönlichen Auftretens, des Feedbacks</li><li>- Entwicklung von Animationen als zielorientierter Prozess</li><li>- Prinzipien des Vermittelns und Animierens</li><li>- Naturerlebnisse in Gruppen</li></ul>	<b>Animation</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Principes de base de la formation d'adultes</i></li><li>- <i>Bases élémentaires de la méthodologie, de l'attitude personnelle, de la culture du feedback</i></li><li>- <i>Développement d'animations comme processus ciblé</i></li><li>- <i>Principes de la transmission et de l'animation</i></li><li>- <i>Expériences en groupes dans la nature</i></li></ul>
<b>Lernzeit</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Vorbereitung für das Modul</li><li>- Vorbereiten von drei Animationen</li><li>- Modulkurs (20 Tage, 200 Std)</li></ul>	<b>Durée de l'enseignement</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Préparation au module</i></li><li>- <i>Préparation de trois animations</i></li><li>- <i>Cours modulaire (20 jours, 200 heures)</i></li></ul>
<b>Lernzielkontrolle</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Die Teilnehmenden erhalten während des Moduls mehrmals Gelegenheit, Feedbacks von Kursexperten und anderen Teilnehmenden zu erhalten. Hauptsächlich bezieht sich dieses auf ihre methodisch-didaktischen Fähigkeiten bei Animationen aber auch zu ihrem Wissensstand.</li><li>- Diese Rückmeldungen orientieren sich an den Anforderungen der eidgenössischen Prüfungen.</li></ul>	<b>Contrôle des compétences</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Durant le module, les participantes et participants auront plusieurs fois la possibilité de recevoir des feedbacks de la part des expertes / experts et des autres participantes / participants. Ces retours concerneront principalement leur aptitude méthodique et didactique lors d'animations ainsi que leurs connaissances de la matière</i></li><li>- <i>Ces feedbacks répondent aux exigences du brevet fédéral.</i></li></ul>