



Modulbeschreibung

Natur, Kultur & Animation (18 Tage)

Anhang zur Wegleitung zum Reglement über die Erteilung des Fachausweises SBV als Wanderleiterin, Wanderleiter gemäss Art. 18 der Wegleitung

Description du module

Nature, culture & animation (18 jours)

Annexe de la directive relative au règlement régissant l'octroi du brevet fédéral d'accompagnatrice / d'accompagnateur en montagne selon art. 18 de la directive

Anbieter

Schweizer Bergführerverband SBV

Prestataire

Association Suisse des Guides de Montagne ASGM.

Voraussetzungen zur Zulassung

- Bezahlung des Kursgeldes.

Prérequis

- Avoir versé les frais de cours.

Handlungskompetenzen

Die Handlungskompetenzen orientieren sich an den Anforderungen der eidgenössischen Fachprüfung.

Die Teilnehmerin / der Teilnehmer

- kann ihren / seinen Gästen die elementaren Grundlagen der wichtigsten Themen der Natur und der Umwelt vermitteln und erklären sowie Zusammenhänge aufzeigen;
- kann ihren / seinen Gästen elementare Fakten über alpine Geschichte, Kultur und Wirtschaft vermitteln und erklären sowie Zusammenhänge aufzeigen;
- kann zu mindestens einem Thema der Natur oder Umwelt (z.B. Alpenflora, Gesteine, Vögel) ihren / seinen Gästen vertiefte Fakten und Zusammenhänge mit lebendiger Illustration durch Beispiele vermitteln;
- verfügt über gute methodisch-didaktische Werkzeuge, um adressatengerechte, interaktive Animationen zu Themen aus Natur und Kultur zu planen und während der Wanderungen durchzuführen;
- kann konstruktives Feedback geben und annehmen;
- hat einen Überblick über die Tätigkeitsbereiche und die benötigten Kompetenzen für den Beruf des Wanderleiters oder der Wanderleiterin

Compétences

Les compétences répondent aux exigences du brevet fédéral

La participante / le participant :

- est capable de présenter et d'expliquer à ses clients les bases élémentaires des principaux thèmes concernant la nature et l'environnement, ainsi que leurs liens ;
- est capable de présenter et d'expliquer à ses clients des faits élémentaires de l'histoire, de la culture et de l'économie alpines, ainsi que leurs liens ;
- est capable de présenter à ses clients au minimum un thème relatif à la nature et à l'environnement (par ex. la flore alpine, les roches, les oiseaux) de manière approfondie, et de l'illustrer de manière vivante par des exemples ;
- dispose de bons outils méthodologiques et didactiques pour préparer des animations interactives sur la nature et la culture, adaptées au public cible, et pour les dispenser pendant ses randonnées ;
- peut donner et recevoir des feedbacks constructifs ;
- a une vue d'ensemble des domaines d'activité et des compétences requises pour le métier d'AM.

Lernziele

Die Lernziele orientieren sich an den Anforderungen der eidgenössischen Fachprüfung

Die Teilnehmerin / der Teilnehmer

- verfügt über ein Grundwissen zu Fakten und Zusammenhängen der alpinen Natur, Umwelt und Kultur;
- erarbeitet sich in mindestens einem Teilgebiet (z.B. Alpenpflanzen) vertieftes Wissen, welches Artenkenntnisse und ein gutes Reservoir an Beispielen umfasst;
- ist vertraut mit den wichtigsten methodisch-didaktischen Regeln für die Vermittlung von Inhalten und den Einbezug von Erwachsenen (Animation); verfügt über einen überzeugenden und inspirierenden Auftritt vor seinen / ihren Gästen;
- fühlt sich in seiner / ihrer Rolle als Gestalter / Gestalterin einer Aktivität, als aufmerksamer Beobachter / aufmerksame Beobachterin und Vermittler / Vermittlerin von Inhalten in einer Gruppe von Wandernden wohl.

Objectifs pédagogiques

Les objectifs pédagogiques répondent aux exigences du brevet fédéral

La participante / le participant :

- possède un savoir de base sur les faits et les interactions en œuvre dans la nature, l'environnement et la culture alpins ;
- acquiert des connaissances approfondies dans au moins un domaine (p.ex. plantes alpines) ; celles-ci englobent la connaissance des espèces et une bonne collection d'exemples ;
- se sent à l'aise avec les règles méthodologiques et didactiques les plus importantes pour la transmission de contenus et l'implication des adultes (animation) ; a une présence convaincante et inspirante devant ses clients ;
- est à l'aise dans son rôle de créatrice / créateur d'une activité, d'observatrice / d'observateur attentif et de médiatrice / médiateur de contenu dans un groupe de marcheuses et marcheurs.



Modulinhalte	Contenu du module
<p>Die Inhalte orientieren sich an den Anforderungen der eidgenössischen Fachprüfung.</p> <p>Die Inhalte werden unter folgenden zentralen Gesichtspunkten vermittelt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Die Augen öffnen» – Anleitung zum Beobachten und Wahrnehmen, zur Entwicklung von Hypothesen und Interpretationen - «Verbindungen schaffen» - Zusammenhänge erkennen und verstehen - «Alles ist nur Bewegung» – die Natur als Prozess - «Das Vermitteln vermitteln» – Instrumente für die Berufspraxis erlernen - «Ausbildung als Entwicklungsprozess» - Lernen anhand von Erfahrungen mit konstruktivem Feedback 	<p><i>Les matières du module répondent aux exigences du brevet fédéral.</i></p> <p><i>Les contenus seront transmis compte tenu des principaux paradigmes :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - « Ouvrir les yeux » – invitation à l'observation et à la perception, à la formation d'hypothèses et d'interprétations. - « Créer des liens » reconnaître et comprendre les interrelations - « Tout n'est que mouvement » – la nature comme processus - « Transmettre » – assimiler les instruments nécessaires pour la pratique professionnelle - « La formation en tant que processus de développement » - tirer les leçons de l'expérience grâce à un feedback constructif
<p>Natur</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gebirge als Ökosysteme - Alpine Höhenstufen und Lebensräume - Die Entstehung der Alpen, Jura und Mittelland – Geologie und Geomorphologie - Die Gesteinsarten, Ansprechen der wichtigsten Gesteine und Mineralien - Landschaftsentwicklung und Landschaftstypen - Grundlagen der Pflanzenkunde - Alpine Pflanzenstandorte und Pflanzenbestimmung - Überlebensstrategien der Alpenpflanzen - Nutzpflanzen (Medizinalpflanzen, Giftpflanzen, essbare Pflanzen) - Vorkommen und Lebensweise der Alpentiere - Tiere und ihre Spuren beobachten und interpretieren - Bergvögel – beobachten, bestimmen, beschreiben 	<p>Nature</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les montagnes en tant qu'écosystèmes - Étages de végétation et habitats alpins - La formation des Alpes, du Jura et du Plateau central - Géologie et géomorphologie - Les types de roches, aborder les roches et les minéraux les plus importants - Développement et types de paysages - Les bases de la botanique - Habitats de plantes alpines et identification des plantes - Stratégies de survie des plantes alpines - Plantes utiles (plantes médicinales, plantes vénéneuses, plantes comestibles) - Présence et mode de vie des animaux alpins - Observer et interpréter les animaux et leurs indices - Les oiseaux de montagne - observer, identifier, décrire
<p>Kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundlegende geografische Kenntnisse des Alpenraums - Besiedelung des Alpenraums und Entwicklung der alpinen Landschaft - Geschichte und Zukunft des Alpentourismus - Naturschutz und Schutzgebiete 	<p>Culture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaissances géographiques élémentaires de la chaîne alpine - Population de l'espace alpin et développement du paysage alpin - Histoire et avenir du tourisme alpin - Protection de la nature et zones protégées
<p>Vermitteln und Animieren</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen der Erwachsenenbildung - Grundlagen der Methodik, des persönlichen Auftretens, des Feedbacks - Entwicklung von Animationen als strukturierter Prozess - Prinzipien des Vermittelns und Animierens - Naturerlebnisse in Gruppen 	<p>Transmettre et animer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principes de base de la formation d'adultes - Bases élémentaires de la méthodologie, de l'attitude personnelle, de la culture du feedback - Développement d'animations comme processus structuré - Principes de la transmission et de l'animation - Expériences en groupes dans la nature
Lernzeit	Durée de l'enseignement
<ul style="list-style-type: none"> - Vorbereitung für das Modul - Vorbereiten von drei Animationen - Modulkurs (18 Tage, 180 Std) 	<ul style="list-style-type: none"> - Préparation au module - Préparation de trois animations - Cours modulaire (18 jours, 180 heures)



Lernzielkontrolle	Contrôle des compétences
<ul style="list-style-type: none">- Die Teilnehmenden erhalten während des Moduls mehrmals Gelegenheit, Feedbacks von Kursexperten und anderen Teilnehmenden zu erhalten. Hauptsächlich bezieht sich dieses auf ihre methodisch-didaktischen Fähigkeiten bei Animationen aber auch zu ihrem Wissensstand.- Diese Rückmeldungen orientieren sich an den Anforderungen der eidgenössischen Prüfungen.	<ul style="list-style-type: none">- <i>Durant le module, les participantes et participants auront plusieurs fois la possibilité de recevoir des feedbacks de la part des expertes / experts et des autres participantes / participants. Ces retours concerneront principalement leur aptitude méthodique et didactique lors d'animations ainsi que leurs connaissances de la matière</i>- <i>Ces feedbacks répondent aux exigences du brevet fédéral.</i>